

# Gego.

## Die Architektur einer Künstlerin

19. Februar – 10. Juli 2022

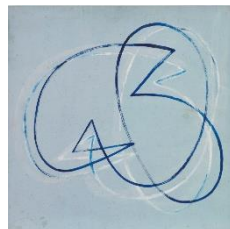
### Pressebildübersicht

Pressebilder im Bereich »Presse« unter [kunstmuseum-stuttgart.de](http://kunstmuseum-stuttgart.de)

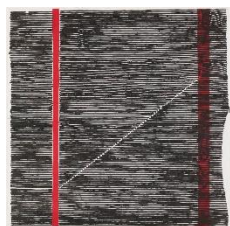
**Rechtlicher Hinweis für die Nutzung im Rahmen der Pressearbeit:** Die Bildunterschrift muss bei der Veröffentlichung angegeben werden. Das Bildmaterial darf nicht beschnitten, mit Schriftüberdruck oder in anderer Weise verfremdet abgebildet und nicht an Dritte weitergegeben werden. Die Veröffentlichung ist nur gestattet im Rahmen aktueller Berichterstattung über die Ausstellung (Nutzungszeitraum: 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ausstellungsende). Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in 72 dpi.



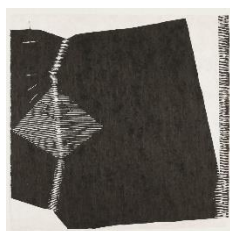
Gego  
*Sin título*, 1955  
Holzschnitt auf Papier, 13 x 14,5 cm  
Colección Fundación Gego. Dauerleihgabe im Kunstmuseum Stuttgart  
Foto: Frank Kleinbach  
© Archivo Fundación Gego



Gego  
*Sin título*, 1958  
Kasein auf Holz, 50,1 x 50,3 x 2,7 cm  
Colección Fundación Gego. Dauerleihgabe im Kunstmuseum Stuttgart  
Foto: Frank Kleinbach  
© Archivo Fundación Gego



Gego  
*Sin título (Tamarind 1853)*, 1966  
Lithografie auf Papier, 56,3 x 56,3 cm  
Colección Fundación Gego. Dauerleihgabe im Kunstmuseum Stuttgart  
Foto: Frank Kleinbach  
© Archivo Fundación Gego



Gego  
*Sin título (Tamarind 1845)*, 1966  
Lithographie auf Papier, 56,3 x 56,9 cm  
Colección Fundación Gego. Dauerleihgabe im Kunstmuseum Stuttgart  
Foto: Frank Kleinbach  
© Archivo Fundación Gego



Gego  
*Sin título*, 1969  
 Siebdruck auf Karton, 48,2 x 33 cm  
 Colección Fundación Gego. Dauerleihgabe im Kunstmuseum Stuttgart  
 Foto: Frank Kleinbach  
 © Archivo Fundación Gego



Gego  
*Bicho 89/8*, 1989  
 Stahl und Acryl, 14 x 24 x 26,6 cm  
 Colección Fundación Gego. Dauerleihgabe im Kunstmuseum Stuttgart  
 Foto: Frank Kleinbach  
 © Archivo Fundación Gego



Sonia Sanoja  
*Cuerdas, simple medida (Coreogego)*  
 Theater Luis Peraza, Caracas, 1978  
 Foto: Miguel Gracia  
 © Fundación Sonia Sanoja – Alfredo Silva Estrada



Sonia Sanojas Originaltrikot für die Performance  
*Cuerdas, simple medida (Coreogego)*  
 Theater Luis Peraza, Caracas, 1978  
 Foto: Maïté Domec Sanoja  
 © Fundación Sonia Sanoja – Alfredo Silva Estrada



Gego in ihrem Appartement, Caracas, 1984  
 Foto: Isidro Núñez  
 © Archivo Fundación Gego



Gego in ihrem Atelier, Caracas, 1985  
 Foto: Gerd Leufert  
 © Archivo Fundación Gego