

Gego.

Die Architektur einer Künstlerin

19. Februar – 10. Juli 2022

Eine Ausstellung des	Kunstmuseums Stuttgart (Dr. Ulrike Groos) in Zusammenarbeit mit der Universität Stuttgart (Prof. Dr. Kerstin Thomas) und der Wüstenrot Stiftung (Prof. Philip Kurz)
Kuratorin	Stefanie Reisinger M.A. (externe Kuratorin)
Pressetermin	Freitag, 18. Februar 2022, 11 Uhr
Eröffnung	Freitag, 18. Februar 2022, 19 Uhr
Dauer der Ausstellung	Samstag, 19. Februar – Sonntag, 10. Juli 2022
Eintritt	6 € / 4 € (inkl. Sammlung) Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren frei Gruppen ab 10 Personen: ermäßigter Preis pro Person
Exponate	> 100 (+ Archivmaterial)
Publikation	Gego. Die Architektur einer Künstlerin Herausgegeben von Ulrike Groos, Philip Kurz, Stefanie Reisinger und Kerstin Thomas Mit Texten von Maristella Casciato, Hannia Gómez, Sabine Mainberger und Stefanie Reisinger Spector Books, Deutsch / Englisch, ca. 220 Seiten Museum 25 € / Buchhandel 35 €
Internationale Konferenz	Gego. procedencia y encuentro Donnerstag, 7. April 2022 & Freitag, 8. April 2022
Roundtable	Gego in Stuttgart – eine Dauerleihgabe am Kunstmuseum Stuttgart Mittwoch, 4. Mai 2022, 18:30 Uhr
Kunstvermittlung	Wandtexte in den Ausstellungsräumen Außerdem findet ein Begleitprogramm statt. Informationen hierzu im Ausstellungsfaltblatt oder unter kunstmuseum-stuttgart.de

Ausstellungsführungen

Sonntag, 20. Februar 2022, 15 Uhr
 Freitag, 25. Februar 2022, 18 Uhr
 Sonntag, 27. Februar 2022, 15 Uhr
 Freitag, 4. März 2022, 15 Uhr
 Freitag, 11. März 2022, 18 Uhr
 Sonntag, 13. März 2022, 15 Uhr
 Freitag, 18. März 2022, 18 Uhr
 Sonntag, 20. März 2022, 15 Uhr *
 Donnerstag, 23. Juni 2022, 16 Uhr *
 3 € / 2 € (zzgl. Eintritt)
 * mit anschließender Performance

Kuratorenführungen

Sonntag, 6. März 2022, 15 Uhr
 Dienstag, 8. März 2022, 16 Uhr
 Donnerstag, 12. Mai 2022, 16 Uhr
 Donnerstag, 19. Mai 2022, 16 Uhr
 Donnerstag, 30. Juni 2022, 16 Uhr
 Freitag, 8. Juli 2022, 18 Uhr
 Stefanie Reisinger M.A. (externe Kuratorin)
 5 € / 3 € (zzgl. Eintritt)

Performance »Cuerdas, simple medida (Coreogego)«

Freitag, 18. Februar 2022, 20 Uhr (Eröffnung)
 Sonntag, 6. März 2022, 16 Uhr
 Dienstag, 8. März 2022, 17 Uhr
 Sonntag, 20. März 2022, 16 Uhr
 Donnerstag, 12. Mai 2022, 17 Uhr
 Donnerstag, 19. Mai 2022, 17 Uhr
 Samstag, 21. Mai 2022, 19:30 Uhr / 20:30 Uhr / 21:30 Uhr
 (Lange Nacht der Museen)
 Donnerstag, 23. Juni 2022, 17 Uhr
 Donnerstag, 30. Juni 2022, 17 Uhr
 Freitag, 8. Juli 2022, 19 Uhr

In Kooperation mit der John Cranko Schule & der Fundación Sonia Sanoja – Alfredo Silva Estrada

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Eintritt frei

In Kooperation mit



Universität Stuttgart

WÜSTENROT STIFTUNG



Unterstützt durch



FUNDACIÓN GEGO

Ausstellungsgestaltung

Biechele Stahl und Eisenwaren / Ita Res; Studio HübnerBraun

Kontakt

Isabel Kucher
 Leitung Kommunikation und Marketing
 +49 (0)711 / 216 196 20
 isabel.kucher@kunstmuseum-stuttgart.de