

# Tobias Rehberger

## »I do if I don't«

26. März – 28. August 2022

### Pressebildübersicht

Pressebilder im Bereich »Presse« unter [kunstmuseum-stuttgart.de](http://kunstmuseum-stuttgart.de)

**Rechtlicher Hinweis für die Nutzung im Rahmen der Pressearbeit:** Die Bildunterschrift muss bei der Veröffentlichung angegeben werden. Das Bildmaterial darf nicht beschnitten, mit Schriftüberdruck oder in anderer Weise verfremdet abgebildet und nicht an Dritte weitergegeben werden. Die Veröffentlichung ist nur gestattet im Rahmen aktueller Berichterstattung über die Ausstellung (Nutzungszeitraum: 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ausstellungsende). Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in 72 dpi.



Tobias Rehberger

*Free Coffee Free Parking Freedom*, 2018

Courtesy of the artist and neugerriemschneider, Berlin

*Paysage vu à travers un point d'observation* (Auswahl), 2016

Courtesy of the artist and Societé Grand Paris

Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach

© Tobias Rehberger



Tobias Rehberger

*Free Coffee Free Parking Freedom*, 2018

Courtesy of the artist and neugerriemschneider, Berlin

*Paysage vu à travers un point d'observation* (Auswahl), 2016

Courtesy of the artist and Societé Grand Paris

Foto: Gerald Ulmann

© Tobias Rehberger



Tobias Rehberger

*Ads 4*, 2022

Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach

© Tobias Rehberger



Tobias Rehberger

Installationsansicht Portraits »I do if I don't«,

Kunstmuseum Stuttgart, 2022

Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach

© Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
*Meuser*, 2019  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Gerald Ulmann  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht Windows »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
*Yang Ming (Noi)*, 2014  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger /  
 Courtesy Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht Schattenskulpturen »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
*Untitled*, 2012  
 Foto: Thierry Bal, London  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht Neonarbeiten »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
*Immer nur Du*, 2016  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger /  
 Courtesy Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt a. M.



Tobias Rehberger  
*No...*, 2019  
 Foto: David Berens, Frankfurt a. M.  
 © Tobias Rehberger / Courtesy neugerriemschneider, Berlin



Tobias Rehberger  
*that you jump out of a window after taking LSD for example,  
 that is really not true*, 2006  
 SMAKe Berlin  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Installationsansicht 3D-Prints »I do if I don't«,  
 Kunstmuseum Stuttgart, 2022  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
*Der Kreislauf (Modell) vorn rein, hinten raus, oben rein...*,  
 2001/2014  
 Sammlung Grässlin, St. Georgen  
 Foto: Wolfgang Günzel, Offenbach  
 © Tobias Rehberger



Tobias Rehberger  
 Foto: SWATCH