

Camill Leberer

*1953 in Kenzingen im Breisgau
lebt in Stuttgart

- 2017** Artist in Residence, Beijing
- 2011** Artist in Residence, Sanskriti Foundation, Neu-Delhi
- 2004** Afrikareise
- 1991–1992** Gastprofessur an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- 1990** Dozent an der Fachhochschule Trier
- 1987–1988** Dozent für Bildhauerei an der Fachhochschule für Gestaltung Pforzheim
- 1978–1984** Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Stipendien und Förderpreise

- 2008** Peter-Hans-Hofschneider-Preis der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1991** Förderpreis der Stadt Stuttgart
- 1988** Stipendium der Villa Massimo, Rom
- 1985** Preisträger des Forum Junger Kunst
- 1984** Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1979** Akademiepreis

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022** Lichtfaden, Galerie Schlichtenmaier, Stuttgart
- 2021** Glashaut, Galerie der Stadt Tuttlingen
- 2019** Flow, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf (mit Wolfgang Flad)
- 2018** Selbst und Teile, Kunstverein Pforzheim
Augen-schritt, Galerie Albert Baumgarten, Freiburg
- 2017** Glanzstücke, Audi-Museum mobile, Ingolstadt
Museum Art.Plus, Donaueschingen
- 2016** Ponderosa Highway, Galerie am Klostersee, Lehnin
- 2015** Cutting Guide, Galerie Bernd A. Lausberg, Düsseldorf
- 2014** Pneuma / Kristall, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Perlenlied, DavisKlemmGallery, München
- 2013** Anandagram, Galerie der Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen, Esslingen
InsaGalery, Seoul
- 2012** Sarnarth, Lausberg Contemporary, Toronto
Galerie von Braunbehrens, München
- 2011** Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Neue Arbeiten, Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden

- 2010** Camill Leberer. Metaphysik des aufgeklärten Materials: Zeichnungen Skulpturen und Fotografien, Kunstmuseum Stuttgart
Galerie Ihn, Seoul
- 2009** Erstaunliche Lichtung, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2007** Camill Leberer: (Unterstand/Gehäuse), Kunstmuseum Heidenheim (selbst), Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Gallery Ihn, Seoul
- 2006** Galerie Heinz Holtmann, Köln
Waßermann Galerie, München
- 2005** Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 2004** Echo – Zu den Zeichnungen von Camill Leberer, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach, Sprengelmuseum Hannover
- 2002** Galerie Erhard Witzel, Wiesbaden
Dommuseum Frankfurt
- 2001** Galerie Beck+Priess, Berlin
Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
Galerie Heinz Holtmann, Köln
- 2000** Hortus conclusus, Museum Folkwang Essen, Kunstverein Freiburg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2022** Kubus. Sparda-Kunstpreis, Kunstmuseum Stuttgart
Spieglein, Spieglein..., Kunstmuseum Heidenheim
Leberer, Langenfeld, Bach, Villa Friede, Bonn
- 2021** Accrochage, Galerie Fetzer, Sontheim an der Brenz
Finale – Director's Cut, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2020** Vorsicht Glas, Clemens-Sels-Museum, Neuss
Die Form, BcmA, Berlin
- 2018** Revisited, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
The world is something flat, or not, Galerie Art-Off, Offenbach
Konvolution, Osthaus Museum Hagen
- 2017** Metall – es ist nicht alles Gold, was glänzt, Kunstmuseum der Stadt Pforzheim
out of office, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2016** Der Künstler und sein Ich, Staatsgalerie Stuttgart
Verborgenes – Bestandsprobe III, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2015** SCHICHTUNGEN, Schmalfuß Berlin
Schwarz auf Weiß. Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für Konkrete Kunst und Design, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
- 2014** Einknicken oder Kante zeigen? Die Kunst der Faltung, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
Konstruktive Tendenzen im Südwesten, Museum Ritter, Waldenbuch
- 2012** Bis hier. 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstverein Bochum
- 2011** Ansichten VII – Transparente Bildwelten, QuadrArt, Dornbirn
- 2010** Autumn Exhibition @ The Spoke Club, Lausberg Contemporary, Toronto
- 2009** Hommage an das Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch
Die Gegenwart der Linie, Staatliche Graphische Sammlung, Neue Pinakothek München
Vom Glück zu sammeln, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Malen und Schreiben – Die Sammlung in Wort und Bild, Museum für Neue Kunst, Freiburg

- 2008** 3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eisingen
- 2006** The quiete strikes of a night swimmer, Deutsche Botschaft, London
Shining-close in value, Broadbent Gallery, London
Foreign artists work, Mano Gallery, Seoul
- 2005** Square, Museum Ritter, Waldenbuch
Angekommen, Kunstmuseum Stuttgart
- 2004** Sammlung Weißhaupt, Museum für konkrete Kunst Ingolstadt
- 2003** Photo-Kunst 1852–2002, Staatsgalerie Stuttgart
- 2002** 50 Jahre Kunst in Baden-Württemberg, Museum Schloß Bonndorf
Un rapport d’oeil, Galerie mueller-roth, Stuttgart
- 2001** Sammlung. Werke aus der Sammlung der Kunsthalle Göppingen
- 2000** Transformaties, Museum Het Valkhof, Nijmegen
Neupräsentation der Sammlung, Kunstmuseum Bonn
Schenkungen, Dauerleihgaben und Neuerwerbungen, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt