

Ülkü Süngün

*1970 in Istanbul

lebt in Stuttgart

- 2012** Studium der Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Werner Pokorny, Udo Koch und Felix Ensslin (Abschluss Diplom Freie Kunst)
- 1999–2003, 2010** Verfahrenstechnik-Ingenieurin in der Entwicklung bei United Technologies Research Center GmbH, Aachen, und Lufttechnische Gesellschaft AG, Stuttgart
- 1991–1998** Studium der Verfahrenstechnik an der Technischen Universität Clausthal-Zellerfeld, Imperial College of London und an der Rheinisch Westfälischen Technische Hochschule Aachen (Abschluss Diplom)
- 1989–1990** Studium des Chemieingenieurwesens an der Universität Istanbul

Stipendien und Förderpreise

- 2021** #take care Fond DaKu Residency
- 2020** 10 qm / Corona Katalyse, Landeshauptstadt Stuttgart
Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart
Ifa-Ausstellungsförderung Tiflis
- 2019** Reisestipendium IFA (für Einzelausstellungsvorbereitung in Tiflis)
Residency 2019 im Zeitraumexit e.V., Mannheim
Nominierung für den Landeslehrpreis Baden-Württemberg seitens der ABK Stuttgart
Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart
- 2018** Atelierstipendium Künstlerhaus Stuttgart
Förderkoje Preis der Freunde der ABK Stuttgart zum Rundgang für mitteperformance_camping
- 2017–2019** Brigitte-Schlieben-Lange-Programm Stipendium für künstlerisches Vorhaben, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Shortlist Stiftungspreis für Fotografie, Stiftung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
- 2015–2018** Mathilde-Planck-Lehrauftragsprogramm Förderung, Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- 2014** Förderung durch das Debutanten-Programm (vergleichbar Meisterschüler*in) der ABK Stuttgart und des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
- 2011** 1. Preis des Gedenksteinprojektes zu Deportation vom Killesbergpark, Stuttgart; eingeweiht am 26. April 2013

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021** Anlatsam Roman Olur – Die besten Romane schreibt das Leben, Contemporary Art Gallery, Historical Museum Tiflis
- 2020** Gemeingut Jungbusch, Zeitraumexit e.V., Mannheim
- 2019** Cruising, Nachtwandel Festival, Zeitraumexit e.V., Mannheim
- 2015** Anlatsam Roman Olur – Die besten Romane schreibt das Leben, Villa Merkel / Bahnwärterhaus, Galerie der Stadt Esslingen

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021–2022** Kubus. Sparda-Kunstpreis, Kunstmuseum Stuttgart
 KulturRegion, Stuttgart
 Offener Prozeß, ASA FF e.V., Chemnitz
 eMotions, Haus der Geschichte Baden-Württemberg, Stuttgart
 Technoseum, Mannheim
 Spielart Festival 2021, München
 Kunstverein Neuhausen
 Clinch Festival, Hannover
 Impulse Festival, Köln, Düsseldorf, Mülheim an der Ruhr
- 2020** IMPLANTIEREN Festival 2020 – site specific performance festival, Frankfurt, Darmstadt, Offenbach
- 2019** Çevirmek-Übersetzen, Festival Wochenende, Zeitraumexit e.V., Mannheim
- 2018** NSU Tribunal Mannheim, Kunsthalle Mannheim
 Körper. Poetik. Performance, Symposium, ABK Stuttgart
 Ch[a]rita, Dar Bellarj und Le 18, Marrakech
 New Narratives 2: Ökonomien anders denken, Kunstgebäude Stuttgart
- 2017** BAZAR, Zeitraumexit e.V., Mannheim
 Supercopy, Port 25, Mannheim
 Open Minded, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
- 2016** Geschlechter. Rollen. Identitäten//Genre(s). Rôle(s). Identité(s), Le 18, Marrakesch
 Du und Ich, Hospitalhof Stuttgart
 Crossing Media: Good Space-politische, ästhetische und urbane Räume, Villa Merkel, Galerie der Stadt
 Esslingen
- 2015** Ich bin da. Künstlerische Perspektiven zum Thema Flucht, ehemaliges Kloster St. Klara, Regensburg
- 2014** #10: Ankommen, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
 Über die Grenze und trotzdem begrenzt – Asyl in Kirchheim, Haus der Geschichte Baden-Württemberg,
 Stuttgart, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim/Teck
- 2013** no place to hide: Ort Kontrolle Produktion, Agentur für Arbeit, Stuttgart
 Gedenkort für deportierte Juden und Jüdinnen am Killesbergpark (Erinnerungskörper)
- 2011** Wie geht's dir Stuttgart? / Stuttgart, how are you doing?, Künstlerhaus Stuttgart