

## Vita Dr. Ulrike Groos

<b>1963</b>	geb. in Schlüchtern / Hessen
<b>1984–1994</b>	Studium der Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Ethnologie in Würzburg, New York und Münster, Promotion in Kunstgeschichte und Musikwissenschaft über das Thema »Ars Musica in Venedig im 16. Jahrhundert«
<b>1995–1996</b>	Wissenschaftliches Volontariat, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster
<b>1995–1997</b>	Projektbüro Ausstellung »Skulptur. Projekte in Münster 1997«
<b>1997–1998</b>	Projektleiterin Ausstellung »Manifesta 2«, Europäische Biennale für Zeitgenössische Kunst, Luxemburg 1998
<b>1999–2001</b>	Co-Kuratorin Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen / Zürich
<b>2001–2006</b>	Lehrbeauftragte Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich
<b>2002–2009</b>	Direktorin Kunsthalle Düsseldorf
<b>2006 / 2008</b>	Koordinatorin deutsche Künstlerbeiträge zur 27. und 28. Biennale São Paulo
<b>2010</b>	Kuratorin »11. Triennale für Kleinplastik«, Fellbach
<b>seit 2010</b>	Direktorin Kunstmuseum Stuttgart
<b>seit 2013</b>	Direktorin Museum Haus Dix, Hemmenhofen
<b>2022</b>	Gastprofessur »Kunst und Öffentlichkeit«, Kunstakademie Düsseldorf (Sommersemester)

## Gremienarbeit (Auswahl)

<b>2003</b>	Mitglied Findungskommission für die Leitung der Documenta 12
<b>2004–2010</b>	Mitglied Beirat Bildende Kunst / Ausstellungen des Goethe-Instituts
<b>2008–2013</b>	Mitglied Villa Massimo-Jury für Bildende Kunst
<b>2009–2020</b>	Mitglied Ankaufskommission des Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
<b>seit 2009</b>	Mitglied Beirat der Renate und Eberhard Robke-Stiftung, Wuppertal
<b>2010–2015</b>	Mitglied Beirat der Sparda-Bank Baden-Württemberg
<b>2010–2018</b>	Mitglied Hochschulrat der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
<b>seit 2012</b>	Mitglied Kuratorium der Kunststiftung Baden-Württemberg Mitglied Stiftungsrat der Stankowski-Stiftung
<b>seit 2013</b>	Mitglied Beirat der Walter Stöhrer-Stiftung Mitglied Stiftungsrat der Camille Graeser Stiftung Mitglied Beirat der Konrad Knöpfel-Stiftung Fritz Winter Mitglied Beirat des Archivs Baumeister

- seit 2015** Mitglied Kunstkommission QUIVID für Kunst am Bau und im öffentlichen Raum, München  
Mitglied Kuratorium Ludwigsburger Schlossfestspiele
- 2017–2022** Mitglied Ankaufskommission des Bundes
- seit 2019** Mitglied Kuratorium Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchs
- seit 2020** Mitglied Ankaufskommission Sondermittel Bund
- seit 2021** Mitglied Kuratorium Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

## **Ausstellungen (Auswahl)**

### **Kunsthalle Düsseldorf**

- 2002** Zurück zum Beton. Die Anfänge von Punk und New Wave in Deutschland 1977–1982  
Dan Graham. Werke 1965–2000
- 2003** compilation I – Rosa Barba, Jeanne Faust, Jennifer Nelson  
Bethan Huws
- 2004** Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum  
Fritz Schwegler von Breech. Das unbewegliche Theater
- 2005** Tauchfahrten. Zeichnung als Reportage  
Daumenkino  
Allen Ruppersberg. One of Many – Origins and Variants
- 2006** Das letzte Wort der Kunst. Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr  
under cover – aus dem Verborgenen (Berlinde De Bruyckere, Martin Honert)
- 2007** Palermo
- 2008** Meuser. Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß  
Reiner Ruthenbeck
- 2009** SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX  
Danica Dakić

### **Kunstmuseum Stuttgart**

- 2010** Eat Art. Vom Essen in der Kunst
- 2011** Kosmos Rudolf Steiner  
Michel Majerus
- 2012** Michel Majerus. If we are dead, so it is (Skaterrampe auf dem Schlossplatz Stuttgart)  
Georg Winter. Flüchtigtes Beben. Epizentrum für Psychomotorik / Performance / Interaktion (EPSY)

- 360°: Die Rückkehr der Sammlung  
Andreas Magdanz. Stuttgart Stammheim
- 2013** Kubus. Sparda-Kunstpreis: Thomas Locher, Alexander Roob, Katrin Mayer
- 2014** Gego. Line as Object  
Cool Place. Sammlung Scharpff
- 2015** Sound in Motion. Internationale Video- und Performancekunst  
Kubus. Sparda-Kunstpreis: Nevin Aladag, Discoteca Flaming Star, Peter Vogel  
I Got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920
- 2016** Candice Breitz: Ponderosa
- 2017** Kubus. Sparda-Kunstpreis: Leni Hoffmann, Myriam Holme, Corinne Wasmuht  
Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein  
Patrick Angus. Private Show
- 2018** EKSTASE
- 2019** Ragnar Kjartansson. Scheize – Liebe – Sehnsucht
- 2022** Tobias Rehberger »I do if I don't«
- 2023** Wolfgang Laib