

# SHIFT.

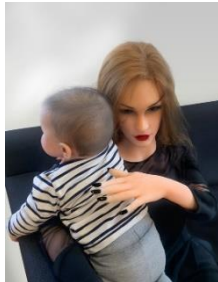
## KI und eine zukünftige Gemeinschaft

4. Februar – 21. Mai 2023

### Pressebildübersicht

Pressebilder im Bereich »Presse« unter [kunstmuseum-stuttgart.de](https://kunstmuseum-stuttgart.de)

**Rechtlicher Hinweis für die Nutzung im Rahmen der Pressearbeit:** Die Bildunterschrift muss bei der Veröffentlichung angegeben werden. Das Bildmaterial darf nicht beschnitten, mit Schriftüberdruck oder in anderer Weise verfremdet abgebildet und nicht an Dritte weitergegeben werden. Die Veröffentlichung ist nur gestattet im Rahmen aktueller Berichterstattung über die Ausstellung (Nutzungszeitraum: 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ausstellungsende). Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in 72 dpi.



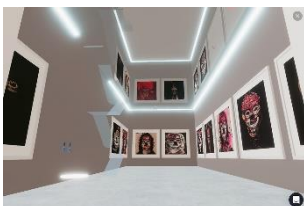
Louisa Clement  
*attachment Disorder*, 2021  
Tintenstrahldruck, 65 x 50 cm  
Cassina Projects, Mailand  
© Louisa Clement



Louisa Clement  
*body 5*, 2019 / *body 6*, 2019 / *Repräsentantinnen*, 2021  
Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
© Louisa Clement  
Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



Heather Dewey-Hagborg und Chelsea E. Manning  
*Probably Chelsea*, 2017  
Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
Courtesy Fridman Gallery und Heather Dewey-Hagborg  
Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



Christoph Faulhaber  
*#ONE Gallery*, 2022, in Cooperation with Verspective Architecture (Design), Museum of Crypto Art (Plot), Decentraland (Metaverse) and Kunsthalle Mannheim  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2023



*kennedy+ swan*  
*in vivo – in vitro – in silico* (Still), 2022  
 Ein-Kanal-Video, 8 Min.  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023



*kennedy+ swan*  
*Two Fingers and a Brain*, 2023  
 Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023  
 Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



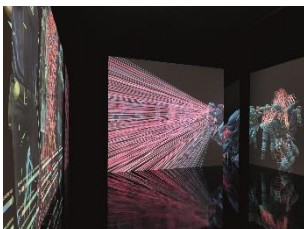
knowbotiq  
*AMAZONIAN FLESH – how to hang in trees during strike?*,  
 2018–2019  
 Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
 © knowbotiq  
 Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



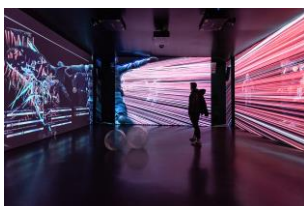
Christian Kosmas Mayer  
*Mrs. Conant*, 2021 / *Master Herrod*, 2021  
 Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023  
 Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



Christian Kosmas Mayer  
*If you love life like I do*, 2019 / *Maa Kheru*, 2021  
 Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
 Artwork commissioned by Schaufler Lab@TU Dresden  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023  
 Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



Hito Steyerl  
*SocialSim*, 2020  
 Installationsansicht K21, Düsseldorf, 2020  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023  
 Foto: Achim Kukulies



Hito Steyerl  
*SocialSim*, 2020  
 Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2023  
 Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart



Jenna Sutela  
*nimia cétii* (Still), 2018  
© Jenna Sutela



Jenna Sutela  
*Indigo, Orange and Plum Matter (I Magma)*, 2021  
Installationsansicht Kunstmuseum Stuttgart, 2023  
© Jenna Sutela  
Foto: Gerald Ulmann, Stuttgart