

Frischzelle_30: Simone Eisele

07.10.2023 – 22.09.2024

Pressebildliste

Pressebilder unter: www.kunstmuseum-stuttgart.de/presse/frischzelle30

Die Bildunterschrift muss bei der Veröffentlichung angegeben werden. Das Bildmaterial darf nicht beschnitten, mit Schriftüberdruck oder in anderer Weise verfremdet abgebildet und nicht an Dritte weitergegeben werden. Die Veröffentlichung ist nur gestattet im Rahmen aktueller Berichterstattung über die Ausstellung. Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in einer Auflösung von 72 dpi.



Simone Eisele
forever, 2023
Styropor, Hartschaumstoff, Acrylharz, Acrylfarbe,
Pappmaché
Installationsansicht: Kunstmuseum Stuttgart, 2023
© Simone Eisele / Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart



Simone Eisele
Good Morning, Mickey!, 2020
MDF Holz, PVC Hartschaumplatten, Kiefernholz, Aluminium,
Holzlack, Karton
Installationsansicht: Kunstmuseum Stuttgart, 2023
© Simone Eisele / Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart



Simone Eisele
Shrek forever after, 2021
Hartschaumstoff, Karton, Kakao, Textilien,
Acrylharz, Plastik, Acrylfarbe, Stonelux, Robo-Fisch
Installationsansicht: Kunstmuseum Stuttgart, 2023
© Simone Eisele / Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart



Simone Eisele (mit Oliver Collins)
It's a long way back from Pleasure Island, seit 2021
Hartschaumstoff, Kunstschnee, Acrylfarbe, Pappmaché
Installationsansicht: Kunstmuseum Stuttgart, 2023
© Simone Eisele / Foto: Frank Kleinbach, Stuttgart

