

Vita Dr. Ulrike Groos

- 1984–1994** Studium der Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und Ethnologie in Würzburg, New York und Münster, Promotion in Kunstgeschichte und Musikwissenschaft über das Thema »Ars Musica in Venedig im 16. Jahrhundert«
- 1995–1996** Wissenschaftliches Volontariat, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte Münster
- 1995–1997** Projektbüro Ausstellung »Skulptur. Projekte in Münster 1997«
- 1997–1998** Projektleiterin Ausstellung »Manifesta 2«, Europäische Biennale für Zeitgenössische Kunst, Luxemburg 1998
- 1999–2001** Co-Kuratorin Sammlung Hauser und Wirth, St. Gallen / Zürich
- 2001–2006** Lehrbeauftragte Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich
- 2002–2009** Direktorin Kunsthalle Düsseldorf
- 2006 / 2008** Koordinatorin deutsche Künstlerbeiträge zur 27. und 28. Biennale São Paulo
- 2010** Kuratorin »11. Triennale für Kleinplastik«, Fellbach
- seit 2010** Direktorin Kunstmuseum Stuttgart
- seit 2013** Direktorin Museum Haus Dix, Hemmenhofen
- 2022** Gastprofessur »Kunst und Öffentlichkeit«, Kunstakademie Düsseldorf

Gremienarbeit (in Auswahl)

- 2003** Mitglied Findungskommission für die Leitung der Documenta 12
- 2004–2010** Mitglied Beirat Bildende Kunst des Goethe-Instituts
- 2008–2013** Mitglied Villa Massimo-Jury für Bildende Kunst
- 2009–2020** Mitglied Ankaufskommission Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz
- seit 2009** Mitglied Beirat Renate und Eberhard Robke-Stiftung, Wuppertal
- 2010–2015** Mitglied Beirat Sparda-Bank Baden-Württemberg
- 2010–2018** Mitglied Hochschulrat der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- seit 2012** Mitglied Kuratorium der Kunststiftung Baden-Württemberg
Mitglied Stiftungsrat der Stankowski-Stiftung
- seit 2013** Mitglied Beirat Walter Stöhrer-Stiftung
Mitglied Stiftungsrat Camille Graeser Stiftung
Mitglied Beirat Konrad Knöpfel-Stiftung Fritz Winter

- Mitglied Beirat Archiv Baumeister
- seit 2015** Mitglied Kunstkommission QUIVID für Kunst am Bau und im öffentlichen Raum, München
- Mitglied Kuratorium Ludwigsburger Schlossfestspiele
- 2017–2022** Mitglied Ankaufskommission des Bundes
- seit 2019** Mitglied Kuratorium Jürgen Ponto-Stiftung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchs
- 2020–2022** Mitglied Ankaufskommission Sondermittel Bund
- seit 2021** Mitglied Kuratorium Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
- seit 2023** 2. Vizepräsidentin des ifa – Institut für Auslandsbeziehungen

Ausstellungen (in Auswahl)

Kunsthalle Düsseldorf

- 2002** Zurück zum Beton. Die Anfänge von Punk und New Wave in Deutschland 1977–1982
Dan Graham. Werke 1965–2000
- 2003** compilation I – Rosa Barba, Jeanne Faust, Jennifer Nelson
Bethan Huws
- 2004** Ready to Shoot – Fernsehgalerie Gerry Schum / videogalerie schum
Fritz Schwegler von Breech. Das unbewegliche Theater
- 2005** Tauchfahrten. Zeichnung als Reportage
Daumenkino
Allen Ruppersberg. One of Many – Origins and Variants
- 2006** Das letzte Wort der Kunst.
Heinrich Heine und Robert Schumann zum 150. Todesjahr
under cover – aus dem Verborgenen
(Berlinde De Bruyckere, Martin Honert)
- 2007** Palermo
- 2008** Meuser. Die Frau reitet und das Pferd geht zu Fuß
Reiner Ruthenbeck
- 2009** SONIC YOUTH etc.: SENSATIONAL FIX
Danica Dakić

Kunstmuseum Stuttgart

- 2010** Eat Art. Vom Essen in der Kunst
- 2011** Kosmos Rudolf Steiner

- Michel Majerus
- 2012** Michel Majerus. If we are dead, so it is
(Skaterrampe auf dem Schlossplatz Stuttgart)
- Georg Winter. Flüchtliges Beben. Epizentrum für Psychomotorik /
Performance / Interaktion (EPSY)
- 360°: Die Rückkehr der Sammlung
- Andreas Magdanz. Stuttgart Stammheim
- 2013** Kubus. Sparda-Kunstpreis:
Thomas Locher, Alexander Roob, Katrin Mayer
- 2014** Gego. Line as Object
- Cool Place. Sammlung Scharpff
- 2015** Sound in Motion. Internationale Video- und Performancekunst
- Kubus. Sparda-Kunstpreis:
Nevin Aladag, Discoteca Flaming Star, Peter Vogel
- I Got Rhythm. Kunst und Jazz seit 1920
- 2016** Candice Breitz: Ponderosa
- 2017** Kubus. Sparda-Kunstpreis:
Leni Hoffmann, Myriam Holme, Corinne Wasmuht
- Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist.
Sammlung Klein
- Patrick Angus. Private Show
- 2018** EKSTASE
- 2019** Ragnar Kjartansson. Scheize – Liebe – Sehnsucht
- 2022** Tobias Rehberger »I do if I don't«
- 2023** Wolfgang Laib. The Beginning of Something Else
- 2024** Sarah Morris. All systems fail