

Kubus. Sparda-Kunstpreis

Thomas Müller. Gabriela Oberkofler. Jürgen Palmtag

09.05.–25.08.2024

Biografien

Thomas Müller

*1959 in Frankfurt a. M., lebt in Stuttgart

1979–1988 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

1980–1983 Studium der Germanistik an der Universität Stuttgart

Stipendien und Auszeichnungen

2009 art Karlsruhe-Preis

2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas

1991–1992 Stipendium an der Cité des Arts, Paris

1991 Stipendium Kunststiftung Baden-Württemberg

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

2022 *Vom Zauber der Handbewegung. Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21. Jahrhundert*, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern

2020 *Thomas Müller, Dessins*, Centre d'Arts Plastiques, Royan

2018 *Thomas Müller, Drawings*, Sean Scully Studio, 447 Space, New York

2017 *Über den Umgang mit Menschen, wenn Zuneigung im Spiel ist. Sammlung Klein*, Kunstmuseum Stuttgart

Dürer, Cézanne & Co. Wie Meister zeichnen, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

2016 *Drawing Rooms*, Hamburger Kunsthalle

2011 *Acquisitions récentes cabinet d'art graphique – D'Antonin Artaud à Tatiana Trouvé*, Centre Pompidou, Paris

Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
(Tournéeausstellung des ifa – Institut für Auslandsbeziehungen)

2003 *Zeichnung heute IV*, Kunstmuseum Bonn

Thomas Müller, Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas

1995 *Selections Winter '95*, The Drawing Center, New York

Gabriela Oberkofler

***1975 in Bozen, IT, lebt in Stuttgart und Südtirol**

- 2017** Projektkonzeption und Koordination *rosensteinalm*,
Container City des Kunstverein Wagenhalle e.V., Stuttgart
- 2002–2009** Studium an der Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei
Werner Pokorny, Holger Bunk, Micha Ullmann, Markus Ambach, Rainer Ganahl
- 1998–2002** Fachhochschule für Kunsttherapie, Nürtingen
- 1997–1998** University of Visual Arts, Corner Brook, Neufundland

Stipendien und Auszeichnungen

- 2021–2024** Realisierung Kunst am Bau, *Amöbe*, Quivid, München
- 2019** Stipendium der Wöhr+Reinheimer Stiftung für Bildende Kunst, Berlin / Stuttgart
- 2018** Gerlinde-Beck Preis für Skulptur der Gerlinde-Beck-Stiftung,
Schloss Dätzingen, Grafenau
- 2016** Stipendium Künstlerhaus Schloss Balmoral
- 2014** Paul-Flora-Preis
- 2011** Stipendium Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2023** *Artists for Nature*, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2022** *Api étoilé – Ein wachsendes Archiv II*, Parzelle 3, Kunsthaus Dresden
- 2021** *Inventing Nature*, Kunsthalle Karlsruhe
- 2018** *es fällt/cade*, Cubo Garutti, Museion Bozen
- 2013** *ALLE feat. Arrangierte Ehen*, Linienscharen,
Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2012** *Zeigen. Eine Audiotour durch Baden-Württemberg*, Kunsthalle Karlsruhe
- 2009** *Broken Tales*, Shanghai Theatre Academy

Jürgen Palmtag

***1951 in Schwenningen a.N., lebt in Melisey, FR**

1971–1978 Studium an der Hochschule der Künste Berlin bei Gerhart Bergmann

Stipendien und Auszeichnungen

- 2007** Hörspielpreis der ARD »Premiere im Netz«
- 2005** Stipendium Cité des Arts, Paris
- 1992** Felix-Hollenberg-Preis für Druckgrafik, Galerie Albstadt
- 1986** Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
- 1980** Märkisches Stipendium für Bildende Kunst, Lüdenscheid

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2022** *Panorama produktiver Abschweifungen*, Kunstmuseum Singen
- 2017** *Krakspeech*, Performances, *On The Move*, Kunsthalle Mannheim
- 2016** *es wird davon ausgegangen, dass...*, Grölle pass.projects, Wuppertal
- 2015** *KRAKSPEECH II*, Marion Grčić-Ziersch Kunsthandel, München
- 2011–2019** Kurator der Reihe *Kernmacherei* (mit Emmerich Györy), Villingen-Schwenningen
- 2011** Goethe Institut Lyon
- seit 2011** Labelinhaber *Roruys Imifest*
- 2010** *Ausgang City – Aufgang Nord*, Hochschule der Bildenden Künste Saarbrücken
Bower Flanxen, Dr. Andreas Sturies, Moderne Kunst & Auktionen, Düsseldorf
- 2009** *COMPULSE*, Ferenbalm-Gurbrü Station, Karlsruhe
Straßenmusik, Performances, *Festival der Regionen*, Linz
Jürgen Palmtag, Marion Grčić-Ziersch, München
- 2008** *Eine Nummer auf der...*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2007** *Pilotprojekt Gropiusstadt*, Performances im Stadtraum, Gropiusstadt, Berlin
- 2000** *Eigenbau*, Kunstverein Neuhausen, Fildern
- 1999** *Man sieht nur, was man weiß*, Galerie Epikur, Wuppertal
Im Übrigen gilt auch hier, dass man nur sieht, was man weiß,
INTERVAL, Raum für zeitgenössische Kunst und Kultur, Witten