



DEUTSCHE AKADEMIE ROM
VILLA MASSIMO

SOMMER DER KÜNSTE

**Villa Massimo zu Gast in Stuttgart: 18 Künstler: innen, 8 Institutionen
18. – 22. Juli 2024**

Eröffnung: Donnerstag, 18. Juli 2024, 18.00 Uhr, Kunstmuseum Stuttgart

Pressemitteilung

Die **Deutsche Akademie Rom Villa Massimo** präsentiert sich vom **18. – 22. Juli 2024** zum ersten Mal in Zusammenarbeit mit acht Partner:innen aus Stuttgart in Baden-Württemberg. Zwei akademische Jahrgänge – 18 Rompreisträger:innen der Jahrgänge 2022/23 und 2023/24 – zeigen ihre in Rom oder eigens für die Präsentation in Stuttgart entstandenen Werke in Ausstellungen, Konzerten und Lesungen in verschiedenen Institutionen sowie im öffentlichen Raum.

„Die Präsentationen der ehemaligen Rompreisträger:innen in Deutschland sind der Dreh- und Angelpunkt des Alumni-Programms der Villa Massimo: Was in Rom produziert wurde, wird in der Heimat gezeigt und auf diese Weise werden neue Netzwerke sowohl für die aus Italien zurückgekehrten Kreativen als auch für die jeweiligen Gastgeber:innen aufgeschlossen. Wir freuen uns sehr, dass Stuttgart diese Idee mit offenen Armen aufgegriffen und damit auch erstmalig eine interdisziplinäre Zusammenarbeit der städtischen Institutionen gestartet hat!“. **Julia Draganović**, Direktorin der Villa Massimo. „Nachdem die einen Abend währende Präsentation der Villa Massimo im Berliner Gropius Bau zu einem Publikumsdauererfolg geworden war, entschloss sich die Deutsche Akademie in 2021 zu einer neuen Herausforderung. Auf der Suche nach einem längeren, allen Sparten des Rompreises gerecht werdenden Format reist sie nun durch die Bundesländer. Nach Brandenburg und Sachsen ist Baden-Württemberg die dritte Station und das bisher umfangreichste Unterfangen dieser Art, sowohl was die beteiligten Institutionen als auch was die Laufzeiten angeht.“

*Kunststaatssekretär **Arne Braun**: „Stuttgart verfügt über eine exzellente und vielfältige Kulturszene, ein ideales Umfeld, um die Beiträge der Romstipendiatinnen und -Stipendiaten erstrahlen zu lassen. Die Arbeiten setzen wichtige aktuelle Impulse, das Programm bereichert in den kommenden Monaten die Kulturszene in Stadt und Region und stärkt den Kunststandort Baden-Württemberg - und macht insgesamt Lust auf Kunst. Mein Dank gilt der Direktorin der Villa Massimo, Dr. Julia Draganović, und natürlich den Kunstschaffenden sowie den Unterstützern des ‚Sommer der Künste‘, allen voran die Kulturstiftung der Länder und die Landeshauptstadt Stuttgart. Danke allen Projektpartnerinnen und Projektpartnern, die sich dieser spartenübergreifenden Kooperation und Vernetzung geöffnet haben.“*

Rompreisträger:innen 2022/23 und 2023/24:

Ondřej Adámek, Komponist

Yael Bartana, Bildende Künstlerin

Oscar Bianchi, Komponist

Susanne Brorson, Architektin

Danica Dakić, Bildende Künstlerin

Bjørn Melhus, Bildender Künstler

Marko Nikodijević, Komponist

Katerina Poladjan, Schriftstellerin

Arne Rautenberg, Schriftsteller

Marcus Schmickler, Komponist



DEUTSCHE AKADEMIE ROM
VILLA MASSIMO

Liza Dieckwisch, Bildende Künstlerin
Manaf Halbouni, Bildender Künstler
Kristof Magnusson, Schriftsteller
Olga Martynova, Schriftstellerin

SOWATORINI Landschaft, Landschaftsarchitekten
Alfredo Thiermann, Architekt
Stefan Vogel, Bildender Künstler
Fabian A. Wagner, Architekt

Programm am Eröffnungswochenende 18. – 22. Juli 2024

Donnerstag, 18. Juli 2024 18:00 Uhr, Kunstmuseum Stuttgart

● **Veranstaltungseröffnung:**

Staatsempfang Mobilistan, Performance von Manaf Halbouni und Christian Manss

Grußworte und Reden:

Ulrike Groos, Direktorin Kunstmuseum Stuttgart

Julia Draganović, Direktorin Villa Massimo

Fabian Mayer, Erster Bürgermeister der Landeshauptstadt Stuttgart

Petra Olschowski MdL, Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Markus Hilgert, Generalsekretär der Kulturstiftung der Länder

Birgit Pfitzenmaier, stv. Geschäftsführerin im Projektbereich der Baden-Württemberg Stiftung gGmbH

Künstlerische Beiträge: *Kristof Magnusson, Katerina Poladjan und Arne Rautenberg;*

Marcus Schmickler, Glockenbuch mit Saxophonist:innen und Wortbeiträgen der Kooperationspartner:innen

Freitag, 19. Juli 2024

16:30 Uhr BDA Wechselraum

● Buchpräsentation und Vernissage von *Alfredo Thiermann*

19:00 Uhr Musik der Jahrhunderte im Theaterhaus Stuttgart

● SCHREBER SONGS Monodram von *Marcus Schmickler* mit Daniel Gloger, Neue Vocalsolisten

21:00 Uhr Musik der Jahrhunderte im Theaterhaus Stuttgart

● Werke von *Ondřej Adámek, Oscar Bianchi und Marko Nikodijević*, mit dem Ensemble Modern

22:30 Uhr Musik der Jahrhunderte im Theaterhaus Stuttgart

● Live-Set mit *Marko Nikodijević und Luka Kozlovački*

Samstag, 20. Juli 2024

12:00 – 16:00 Uhr Weissenhofsiedlung

● Workshop mit *Susanne Brorson*

16:30 Uhr Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart

● Utopien der Moderne Diskussion mit Architektur-Rompreisträger:innen der Villa Massimo *Susanne Brorson und Sebastian Sowa* sowie den Architekturhistorikern *Ole W. Fischer und Klaus Jan Philipp*

19:00 Uhr Literaturhaus

● Lange Nacht der Literatur: Lesungen von *Kristof Magnusson, Katerina Poladjan, Arne Rautenberg.*

Ausstellung im Literaturhaus: *Danica Dakić, Liza Dieckwisch, Kristof Magnusson, Olga Martynova und Stefan Vogel.* Am Plattenteller: *Marcel Beyer, Marko Nikodijević und Arne Rautenberg*

Sonntag, 21. Juli 2024

10:00 und 15:00 Uhr Weissenhofwerkstatt im Haus Mies van der Rohe



DEUTSCHE AKADEMIE ROM
VILLA MASSIMO

- Künstlerinnen-Talk mit *Susanne Brorson*

11:30 – 13:00 Uhr Kunstmuseum Stuttgart und Staatsgalerie Stuttgart

- Dialogische Führung mit Dierk Höhne und Susanne Kaufmann

Start: Kunstmuseum Stuttgart. Ausstellung mit *Danica Dakić, Liza Dieckwisch* und *Stefan Vogel*

Ende: Staatsgalerie Stuttgart. Ausstellung mit *Yael Bartana, Manaf Halbouni* und *Bjørn Melhus*

17:00 Uhr Brunnen im Stadtgarten

- Eröffnung Discover Sandra Oehy und Martina Baum im Gespräch mit *SOWATORINI Landschaft*

Montag, 22. Juli 2024

19:00 Uhr Akademiegarten

- BDA Wechselgespräch am Zirkulären Pavillon mit *Karin Sander, Fabian A. Wagner* und *Max Otto Zitzelsberger*. Moderation: Christian Malycha

Informationen zu den Adressen der Institutionen, Öffnungszeiten, Ausstellungsdauer, weiteren Terminen nach dem Eröffnungswochenende sowie zu den Künstler:innen sind dem beiliegenden Programm entnehmbar oder unter www.villamassimo.de zu finden.

Die **Deutsche Akademie Rom Villa Massimo** ist eine Institution im Geschäftsbereich der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien der Bundesrepublik Deutschland. Der *RompPreis* ist die bedeutendste Auszeichnung, die an deutsche oder in Deutschland lebende Künstler:innen vergeben wird. In jedem Jahr erhalten neun Impulsgeber:innen in den Bereichen Architektur, Bildende Kunst, Literatur und Komposition einen zehnmonatigen Arbeitsaufenthalt zur freien Verfügung in Rom. Gegründet wurde die Einrichtung 1910 von Eduard Arnhold, einem jüdischen Bürger Preußens, der das Grundstück kaufte und anschließend dem Königreich Preußen schenkte. Heutzutage können sich Kreative um den *RompPreis* bewerben.

Eine Kooperation zwischen architektur-galerie am weißenhof stuttgart, Bund Deutscher Architektinnen und Architekten BDA Baden-Württemberg, Deutsche Akademie Rom Villa Massimo, Kunstmuseum Stuttgart, Literaturhaus Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Staatsgalerie Stuttgart, Städtebau-Institut Universität Stuttgart, Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier.

Gefördert von Baden-Württemberg Stiftung, Kulturstiftung der Länder, Landeshauptstadt Stuttgart, Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg.

Mit Unterstützung von Akademie Schloss Solitude und in Zusammenarbeit mit ifa - Institut für Auslandsbeziehungen

Informationen: www.villamassimo.de

Pressekontakte

BDA Wechselraum: Juliane Otterbach / juliane.otterbach@bda-bawue.de / +49 711 640 40 39

Deutsche Akademie Rom Villa Massimo: Allegra Giorgolo / giorgolo@villamassimo.de / +39 349 7798339

Kunstmuseum Stuttgart: Constantin Neumeister / constantin.neumeister@kunstmuseum-stuttgart.de / +49 711 21619621



DEUTSCHE AKADEMIE ROM
VILLA MASSIMO

Literaturhaus Stuttgart: Stephanie Hofmann / Hofmann@literaturhaus-stuttgart.de / +49 711 22021742

Musik der Jahrhunderte: Annette Eckerle / annette.eckerle@mdjstuttgart.de / +49 711 6290512

Staatsgalerie: Diana Maier / diana.maier@staatsgalerie.bwl.de / +49 711 47040275

Universität Stuttgart, Lehrstuhl Stadtplanung und Entwerfen: Markus Vogl / markus.vogl@si.uni-stuttgart.de / +49 711 68583350

Weissenhofmuseum im Haus Le Corbusier: Wiebke Sander / Sander@weissenhofmuseum.de / +49 711 25353553

Gefördert von *Funded by*

